



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Accueil des scolaires du mardi
au samedi de 10h à 18h

Informations / Réservations
2 mois au préalable (conseillé)
au 01.53.43.40.36
du mardi au vendredi
de 10h à 12h et 14h à 16h

L'accès des groupes se situe au
rez-de-chaussée à droite de
l'escalier de façade.



Contes, récits, mythes et légendes

Niveau primaire
Niveau secondaire

Présentation générale

Les séances de contes (1h30 et 1h pour les PS) proposent une approche sensible et onirique des œuvres d'art. Tout en sensibilisant les plus jeunes à l'univers muséal, elles favorisent le développement de la compréhension et du langage. Pour les plus grands, elles sont aussi l'occasion de découvrir les liens intimes existants entre œuvres d'art et récits, mythes ou légendes.

Les contes, récits, mythes ou légendes dits par les conteuses du Petit Palais sont le fruit de leur propre invention ou puisés dans différents répertoires existants. Ainsi, ils varient selon leur sensibilité et le sujet choisi.

Déroulement

Quelque soit le thème, chaque séance se déroule dans les salles du musée, face aux œuvres.

Le coffret merveilleux : les stars des contes et du musée - fées, ogres, sorcières, monstres ou encore princesses - s'échappent du coffret qui les a retenues prisonnières.

Le bestiaire au musée : Les nombreuses œuvres à caractère animalier présentées au musée sont l'occasion d'embrasser ce vaste thème auquel sont conviés tous les types d'animaux qu'ils soient domestiques, sauvages, fantastiques, à poils, à plumes ou à écailles.

Dame nature : simplement évoquée ou sujet même de l'œuvre, comme c'est le cas pour le paysage, la nature

constituent une source d'inspiration principale. À travers elle, l'artiste et le conteur évoquent aussi bien la sagesse d'un arbre millénaire, la violence de ses éléments ou la beauté douce et riante de sa campagne.

Aventures d'eaux : de la source à l'océan, en goutte ou en cascade, l'eau est l'élément vital, fort et impétueux. Complice de bien des histoires, elle demeure l'élément insaisissable qui fascine tant les peintres.

Dieux et héros de l'Olympe : (élémentaire, collège et lycée)
De l'Antiquité qui les a vus naître à travers les siècles, les œuvres d'art se sont emparées des dieux et des héros pour raconter en image leurs nombreuses aventures.



Armand Point, *Coffret « aux paons »*,
1899 © Patrick Pierrain / Petit Palais
/ Roger-Viollet

Contes, récits, mythes et légendes

Objectifs

Patrimoniaux

- Se familiariser avec le musée
- Définir la notion d'œuvre d'art
- Apprendre à regarder une œuvre d'art
- Savoir identifier la thématique et l'iconographie d'une œuvre

Pédagogiques

- Développer le sens de l'observation
- Solliciter l'imagination
- Développer le langage
- Comprendre la structure du conte

Première approche en classe

Activités

- Inventer un conte faisant intervenir des personnages fantastiques
- Fabriquer un tarot des contes avec lieux, personnages, objets magiques
- Lire des légendes de la mythologie grecque (pour *Dieux et héros de l'Olympe*)

Approche lexicale

- Définir ce qu'est un mythe, une légende, un conte et un récit
- Définir et identifier les personnages propres aux mythes gréco-romain : nymphes, centaures, dieux... (pour *Dieux et héros de l'Olympe*)

Exploitation

Quelques références d'ouvrages

- A. SERN, *Merveilleux ! Contes et légendes illustrés*, éditions CFSL INK, 2013
S DESCORNES, *Contes et légendes : Paris*, éditions Nathan, 2011
T. ROSS, *Les 15 plus beaux contes pour les enfants*, éditions Gallimard Jeunesse, 2011
C. POUZADOUX, *Contes et légendes : la mythologie grecque*, éditions Nathan, 2010
J. FAULQUES, *Contes du monde entier*, éditions rue des enfants, 2007
Les plus belles légendes du monde, éditions Hachette, 2001

Autres musées proposant des séances de contes

- Maison de Balzac, 47 rue Raynouard 75016 Paris, 01.55.74.41.80, www.balzac.paris.fr
Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris, 01.49.54.73.92 www.bourdelle.paris.fr
Musée Carnavalet, 23 rue de Sévigné 75003 Paris, 01.44.59.58.31, www.carnavalet.paris.fr
Musée Cernuschi, 7 avenue Vélasquez 75008 Paris, 01.53.96.51.72, www.cernuschi.paris.fr
Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzévir 75003 Paris, 01.40.27.07.21, www.cognacq-jay.paris.fr
Palais Galliera, 10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie 75116 Paris, 01.56.52.86.21, www.palaisgalliera.paris.fr
Maison Victor Hugo, 6 place des Vosges 75004 Paris, 01.42.72.69.49, www.musee-hugo.paris.fr
Musée de la Vie Romantique, Hôtel Scheffer-Renan 16 rue Chaptal 75009 Paris, 01.55.31.95.67, www.vie-romantique.paris.fr
Musée Zadkine, 100 bis rue d'Assas 75006 Paris, 01.49.54.73.92 www.zadkine.paris.fr



Jean Carriès, *Grenouille aux oreilles de lapin*, 1891 © Petit Palais / Roger-Viollet



Le coffret scènes de la vie et des travaux d'Hercule émaux limousin, milieu XVI^e siècle © Petit Palais / Roger-Viollet



Plat le triomphe de Galathée, majolique italienne de Nevers, XVII^e siècle ©Patrick Pierrain / Petit Palais / Roger-Viollet