



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Accueil des scolaires du mardi au
samedi de 10h à 18h

Informations / Réservations
2 mois au préalable (conseillé)
au 01.53.43.40.36
du mardi au vendredi
de 10h à 12h et 14h à 16h

L'accès des groupes se trouve au
rez-de-chaussée à droite de
l'escalier de façade



Les animaux

Atelier

Niveau primaire
de MS à CM2

Présentation générale

Cette thématique est traitée sous la forme d'un atelier (2h). L'atelier associe une visite en salle (1h) et un approfondissement plastique (1h). La séance est animée par un intervenant du Petit Palais. Selon l'intervenant, le choix et l'approche des œuvres peuvent varier, cependant les grandes notions dans le thème restent identiques. Ainsi, les œuvres présentées dans ce document ne le sont qu'à titre indicatif. De plus, le parcours peut se faire à l'étage ou au rez-de-chaussée en fonction de l'affluence et d'éventuelle fermeture des salles.

Déroulement

Afin de faire participer activement les enfants à la visite, l'intervenant base sa présentation des œuvres sur le dialogue.

Atelier « Un animal des créatures »

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Domestiques, sauvages, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents dans les œuvres d'art, tout comme les créatures imaginaires.

Après avoir puisé leur inspiration dans les œuvres vues en salle, les élèves modéliseront dans l'argile leur propre créature fantastique, laissant libre court à leur imagination.

Prévoir une boîte par enfant pour remporter leurs travaux.



Jean Carriès, *Grenouille aux oreilles de lapin*, 1891 © Petit Palais / Roger-Viollet



©Paris Musées

Objectifs

Patrimoniaux

- Se familiariser avec le musée
- Définir la notion d'œuvre d'art
- Apprendre à regarder une œuvre d'art
- Savoir identifier la thématique et l'iconographie d'une œuvre

Pédagogiques

- Développer le sens de l'observation
- Développer l'imagination

Première approche en classe

Activités

- Inventer une histoire mettant en scène un animal et/ou une créature
- Imaginer des créatures fantastiques à partir d'images d'animaux découpées et recollées. Donner un nom à ces créatures en procédant par « collage » de mots.

Approche lexicale

- Différencier un animal et une créature
- Distinguer le fantastique du réel

Exploitation

Quelques références d'ouvrages

M. HEARST, *Animaux insolite : petit tour du monde des créatures incroyables mais vraies*, éditions Casterman, 2014

S. DANNAUD, G. DORDOR, *A la cour des singes*, éditions Monelle Hayot, 2009

O. LOTHE, *Histoires de dragons et autres créatures fantastiques*, édition Lito, 2008
Histoire de monstres et dragons, collection Mille et un contes, éditions Milan Jeunesse, 2003

D'autres visites pour compléter celle du Petit Palais

Musée Cernuschi, 7 avenue Vélasquez 75008 Paris, 01.53.96.21.72

www.cernuschi.paris.fr

Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzévir 75003 Paris, 01.40.27.07.21

www.cognacq-jay.paris.fr

Musée du Louvre, 75008 Paris cedex 01, 01.40.20.50.50 www.louvre.fr

Musée national du Moyen-Âge, 6 place Paul Painlevé 75005 Paris, 01.44.61.96.60

www.musee-moyenage.fr



Rhyton en forme de protome de cheval au galop, IV^eème siècle avant J-C © Petit Palais / Roger-Viollet



James Tissot, *Le départ de l'enfant prodigue (détail)*, 1863 © Petit Palais / Roger-Viollet



Léon Kann, *Théière « serpent »*, vers 1900 © Petit Palais / Roger-Viollet