



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Accueil des scolaires du mardi au
samedi de 10h à 18h

Informations / Réservations
2 mois au préalable (conseillé)
au 01.53.43.40.36
du mardi au vendredi
de 10h à 12h et 14h à 16h

L'accès des groupes se trouve au
rez-de-chaussée à droite de
l'escalier de façade



Claude Monet, *Soleil couchant sur la Seine à Lacavourt, effet d'hiver (détail)*, 1880 © Petit Palais / Roger-Viollet



Les couleurs

Visite Découverte ou Atelier

Niveau primaire
de MS à CM2

Présentation générale

Cette thématique se décline soit en visite découverte dans les salles du musée face aux œuvres (1h30) soit en atelier (2h). L'atelier associe une visite en salle (1h) et un approfondissement plastique (1h). La séance est animée par un intervenant du Petit Palais. Selon l'intervenant, le choix et l'approche des œuvres peuvent varier, cependant les grandes notions abordées dans le thème restent identiques.

Ainsi, les œuvres présentées dans ce document ne le sont qu'à titre indicatif. De plus, le parcours peut se faire à l'étage ou au rez-de-chaussée en fonction de l'affluence et d'éventuelle fermeture des salles.

Déroulement

Afin de faire participer activement les enfants à la visite, l'intervenant base sa présentation des œuvres sur le dialogue. Il présente également une mallette pédagogique avec des modules à manipuler.

Visite découverte « 1, 2, 3 couleurs »

La visite propose la découverte des tableaux et objets peints des collections. La manipulation des éléments de la mallette permettra aux élèves de connaître les secrets du peintre ainsi que les mélanges de couleurs, les matériaux et outils nécessaires pour faire un tableau.

Atelier « Les petits pinceaux »

Après la visite dans les collections du musée, les enfants réalisent un tableau à la peinture à l'eau. Deux thèmes vous sont proposés pour cet atelier : le paysage ou l'eau. Le premier traite davantage des formes et des motifs alors que le second aborde les rythmes et les mouvements.

Prévoir un grand sac pour remporter les travaux des élèves.



© Paris-Musées

Objectifs

Patrimoniaux

- Se familiariser avec le musée
- Définir la notion d'œuvre d'art
- Apprendre à regarder une œuvre d'art
- Savoir identifier la thématique et l'iconographie d'une œuvre

Pédagogiques

- Développer le sens de l'observation
- Identifier et reconnaître les couleurs.

Première approche en classe

Activités

- Identifier les 6 couleurs de l'arc-en-ciel et aborder les notions de couleurs primaires et secondaires
- Réaliser un imagier des couleurs
- Réaliser un cercle chromatique

Approche lexicale

- Les composants de la peinture : pigments, liants
- Les notions liées à la couleur : nuance, teintes, gamme chromatique, camaïeu
- Noms des couleurs

Exploitation

Quelques références d'ouvrages

- M.GANYEA, *Le livre des couleurs*, éditions Circonflexe 2013
G. ROIG, *L'art pour les jeunes*, éditions Oskar Jeunesse, 2009
E. de LAMBILLY, *Un monde en couleurs*, éditions Mango Jeunesse, 2008
M. BOUTAN, *Le grand livre de la couleur*, éditions Gallimard Jeunesse, 2004
K. HOTA, *Quelle est cette couleur ?*, édition Bayard Jeunesse, 2003
A. CIBOUL, *Les couleurs*, collection Kididoc, éditions Nathan, 2000
P. DESJOURS, *La vue et les couleurs*, édition Albin Michel Jeunesse, 2000

D'autres visites pour compléter celle du Petit Palais

Musée d'art moderne de la ville de Paris, 11 avenue du Président Wilson 75116 Paris, 01.53.67.40.80 www.mam.paris.fr

Musée d'Orsay, 1 rue de la légion d'honneur 75007 Paris, 01.53.63.04.50 www.musee-orsay.fr



Cratère en cloche, 480-470 avant J-C
© Petit Palais / Roger-Viollet



© Paris-Musées



Louis Ducy, *Van Dyck peignant (détail)*, 1631-1633 © Petit Palais / Roger-Viollet